

DESIGN and ENGINEERING

デザインとエンジニアリング

テクノロジーそれ自体には価値はない。
デザインは単に見栄えを整えることではない。
デザインはモノに意味を与え価値を創造する。
デザインを通じてテクノロジーは社会に接続される。
工学部で学んでいく専門知識をどう社会に生かすのか？

学科の枠を越えたオムニバス講義×討議+ワークショップ

10月 26日より 全8回 月曜5限 (16:20-17:50)

今年はすべてオンラインでリアルタイム開講

<http://bit.ly/DESIGNandE2020>

2020年10月26日 デザインと工学

2020年11月2日 デザインと対話

2020年11月9日 デザインとナノテクノロジー

2020年11月16日 デザインと空間

2020年11月30日 デザインと人工知能

2020年12月7日 デザインとロボット

2021年1月18日 デザインと漆造形

2021年1月25日 デザインの実践

本江正茂 (都市・建築デザイン)

北村善文 (インタラクティブ・コンテンツ)

野村慎一郎 (分子ロボティクス)

本江正茂 (都市・建築デザイン)

岡谷貴之 (人工知能, コンピュータビジョン)

多田隈建二郎 (ロボティクス)

土岐謙次 (宮城大学/漆造形, デジタルクラフトデザイン)

本江正茂 (都市・建築デザイン)

学科・専攻
デザイン経験
不問

すべての工学部生・工学研究科生のための「工学教育院科目」

2020年度10月 開講