

DESIGN and ENGINEERING

デザインとエンジニアリング

テクノロジーそれ自体には価値はない。
デザインは単に見栄えを整えることではない。
デザインはモノに意味を与え価値を創造する。
デザインを通じてテクノロジーは社会に接続される。
工学部で学んでいく専門知識をどう社会に生かすのか？

学科の枠を越えたオムニバス講義×討議+ラボ見学+ワークショップ

10月6日より 全8回 月曜5限（一部を除き16:40-18:10）

今年はすべて対面で開講

詳しくは… <https://x.gd/LGCOH>



10月6日（月）デザインと工学 本江正茂（都市・建築デザイン）
10月20日（月）デザインと漆造形 土岐謙次（宮城大学/漆造形、デジタルクラフトデザイン）
10月27日（月）デザインと対話 北村喜文（インタラクティブ・コンテンツ）
11月17日（月）デザインとナノテクノロジー 野村慎一郎（分子ロボティクス）
12月1日（月）デザインと人工知能 岡谷貴之（人工知能、コンピュータビジョン）
12月8日（月）デザインとロボット 宇野健太郎（ロボティクス）
12月15日（月）デザインと空間 本江正茂（都市・建築デザイン）
12月22日（月）デザインの実践 本江正茂（都市・建築デザイン）

※ 宮城大学の学生も受講できます

すべての工学部生・工学研究科生のための東北大学「工学教育院科目」

2025年10月 開講

学科・専攻
デザイン経験
不問