

DESIGN and ENGINEERING

デザインとエンジニアリング

テクノロジーそれ自体には価値はない。

デザインは単に見栄えを整えることではない。

デザインはモノに意味を与え価値を創造する。

デザインを通じてテクノロジーは社会に接続される。

工学部で学んでいく専門知識をどう社会に生かすのか？

学科の枠を越えたオムニバス講義×討議+ラボ見学+ワークショップ

10月7日より 全8回 月曜5限（一部を除き16:40-18:10）

今年はすべて対面で開講

詳しくは… <https://x.gd/3jiMa>



10月7日（月） デザインと工学 本江正茂（都市・建築デザイン）

10月21日（月） デザインとナノテクノロジー 野村慎一郎（分子ロボティクス）

11月11日（月） デザインと漆造形 土岐謙次（宮城大学/ 漆造形、デジタルクラフトデザイン）

11月18日（月） デザインと空間 本江正茂（都市・建築デザイン）

11月25日（月） デザインと対話 北村喜文（インターラクティブ・コンテンツ）

12月2日（月） デザインと人工知能 岡谷貴之（人工知能、コンピュータビジョン）

12月9日（月） デザインとロボット 宇野健太朗（ロボティクス）

12月16日（月） デザインの実践 本江正茂（都市・建築デザイン）

※ 宮城大学の学生も受講できます

すべての工学部生・工学研究科生のための東北大学「工学教育院科目」

学科・専攻
デザイン経験
不問

2024年10月 開講