

DESIGN and ENGINEERING

デザインとエンジニアリング

テクノロジーそれ自体には価値はない。
デザインは単に見栄えを整えることではない。
デザインはモノに意味を与え価値を創造する。
デザインを通じてテクノロジーは社会に接続される。
工学部で学んでいく専門知識をどう社会に生かすのか？

学科の枠を越えたオムニバス講義×討議+ラボ見学+ワークショップ

10月3日より 全8回 月曜5限 (一部を除き16:20-17:50)

今年はすべて対面で開講

<https://x.gd/CbDyH>

10月3日 (月)	デザインと工学	本江正茂 (都市・建築デザイン)
10月24日 (月)	デザインと対話	北村喜文 (インタラクティブ・コンテンツ)
11月7日 (月)	デザインと漆造形	土岐謙次 (宮城大学/漆造形, デジタルクラフトデザイン)
11月14日 (月)	デザインと空間	本江正茂 (都市・建築デザイン)
11月28日 (月)	デザインとナノテクノロジー	野村慎一郎 (分子ロボティクス)
12月5日 (月)	デザインとロボット	多田隈建二郎 (ロボティクス)
12月12日 (月)	デザインと人工知能	岡谷貴之 (人工知能, コンピュータビジョン)
12月19日 (月)	デザインの実践	本江正茂 (都市・建築デザイン)

宮城大学の学生も受講できます

すべての工学部生・工学研究科生のための東北大学「工学教育院科目」



2022年10月 開講

学科・専攻
デザイン経験
不問