

# DESIGN and ENGINEERING

## デザインとエンジニアリング

テクノロジーそれ自体には価値はない。  
デザインは単に見栄えを整えることではない。  
デザインはモノに意味を与え価値を創造する。  
デザインを通じてテクノロジーは社会に接続される。  
工学部で学んでいく専門知識をどう社会に生かすのか？

学科の枠を越えたオムニバス講義×討議+ラボ見学+ワークショップ

10月3日より 全8回 月曜5限 (一部を除き16:20-17:50)

今年はすべて対面で開講

<https://x.gd/CbDyH>

10月3日 (月)	デザインと工学	本江正茂 (都市・建築デザイン)
10月24日 (月)	デザインと対話	北村喜文 (インタラクティブ・コンテンツ)
11月7日 (月)	デザインと漆造形	土岐謙次 (宮城大学/漆造形, デジタルクラフトデザイン)
11月14日 (月)	デザインと空間	本江正茂 (都市・建築デザイン)
11月28日 (月)	デザインとナノテクノロジー	野村慎一郎 (分子ロボティクス)
12月5日 (月)	デザインとロボット	多田隈建二郎 (ロボティクス)
12月12日 (月)	デザインと人工知能	岡谷貴之 (人工知能, コンピュータビジョン)
12月19日 (月)	デザインの実践	本江正茂 (都市・建築デザイン)

宮城大学の学生も受講できます

すべての工学部生・工学研究科生のための東北大学「工学教育院科目」



# 2022年10月 開講

学科・専攻  
デザイン経験  
不問